

## Programmübersicht

Donnerstag 29.07.	Eine Frau mit berauschenden Talenten
Freitag 30.07.	La La Land
Samstag 31.07.	Bohemian Rhapsody
Sonntag 01.08.	Cruella
Montag 02.08.	Nomadland
Dienstag 03.08.	Der Junge muss an die frische Luft
Mittwoch 04.08.	Der Rausch
Donnerstag 05.08.	Psycho
Freitag 06.08.	Rocketman
Samstag 07.08.	The Rocky Horror Picture Show
Sonntag 08.08.	Black Widow
Montag 09.08.	Dream Horse (Preview)
Dienstag 10.08.	Die fabelhafte Welt der Amelie
Mittwoch 11.08.	Der Rosengarten von Madame Vernet (Preview)
Donnerstag 12.08.	Fargo
Freitag 13.08.	Sister Act
Samstag 14.08.	Grease
Sonntag 15.08.	Minari
Montag 16.08.	...denn sie wissen nicht, was sie tun
Dienstag 17.08.	Das Wunder von Bern
Mittwoch 18.08.	Nebenan
Donnerstag 19.08.	Auf alles, was uns glücklich macht (Preview)
Freitag 20.08.	Mamma Mia!
Samstag 21.08.	Die Croods - Alles auf Anfang
Sonntag 22.08.	Gaza Mon Amour
Montag 23.08.	Le Mans
Dienstag 24.08.	Markus Mauthe: Die Welt im Wandel
Mittwoch 25.08.	Old
Donnerstag 26.08.	Der Hochzeitsschneider von Athen (mit Gästen)
Freitag 27.08.	West Side Story (1961)
Samstag 28.08.	Little Women
Sonntag 29.08.	Promising Young Woman
Montag 30.08.	Ich bin Dein Mensch
Dienstag 31.08.	Generation Beziehungsunfähig
Mittwoch 01.09.	PublikumsWunschFilm

Donnerstag 26. August	MIT GÄSTEN
	<p><b>Der Hochzeitsschneider von Athen</b></p> <p><b>Film &amp; Gespräch mit Hauptdarsteller &amp; Regisseurin!</b>                  Eine liebevoll erzählte, romantische Komödie. Regisseurin Sonia Liza Kenterman entführt uns in eine Welt voller wunderbarer Details und kleiner Wunder, inszeniert in den lebensfrohen Farben eines rauschenden Hochzeitsfests.  <i>BE/DE/GR 2020; 100 Min.; Regie: Sonia Liza Kentermann</i></p>
Freitag 27. August	Konzert vorm Film: Small is Beautiful
	<p><b>West Side Story</b></p> <p>Leonard Bernsteins fantastische Musik, die vielen großartigen Songs, von denen sich manche für immer ins kollektive Bewusstsein einschrieben, die strahlenden Farben und die fulminanten Tanzchoreographien machten „West Side Story“ zum Kultfilm.  <i>USA 1961; 153 Min.; Regie: Jerome Robbins, Robert Wise; mit Natalie Wood, Rita Moreno, Richard Beymer, Russ Tamblyn, George Chakiri; FSK 12</i></p>
Samstag 28. August	Zur Ausstellung „Mutig – Heilig – Selbstbewusst“ im Domschatz
	<p><b>Little Women</b> <i>Vor dem Film mit Kinokarte freier Eintritt zum Domschatz</i></p> <p>Greta Gerwig frischt einen literarischen Klassiker mit Hilfe einer schillernden Besetzung auf. Sie erzählt eine Geschichte, die seinen Ursprüngen aus dem 19. Jahrhundert völlig treu und absolut modern zugleich ist.  <i>USA 2019; 135 Min.; Regie: Greta Gerwig; mit Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Timothée Chalamet, Laura Dern; FSK 0 J.</i></p>
Sonntag 29. August	
	<p><b>Promising Young Woman</b></p> <p>Vielfach Oscar-nominierte, pechschwarze Komödie, die das Rape-and-Revenge-Thema originell variiert. Neu ist im Regiedebüt von Emerald Fennell die Konsequenz der Geschichte. Ein filmischer Bravourakt mit einer großartigen Carey Mulligan.  <i>GB/USA 2020; 114 Min.; Regie: Emerald Fennell; mit Carey Mulligan, Bo Burnham, Laverne Cox, Clancy Brown; FSK 16</i></p>
Montag 30. August	
	<p><b>Ich bin Dein Mensch</b></p> <p>Die romantische Komödie konfrontiert die sehr eigenständige Forscherin Alma mit einem humanoiden Roboter als Partner. Eine wunderschön andere, luftige und doch ergreifende Liebesgeschichte.  <i>DE 2021; 105 Min.; Regie: Maria Schrader; mit Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller, Hans Löw, Wolfgang Hübisch; FSK 12</i></p>
Dienstag 31. August	
	<p><b>Generation Beziehungsunfähig</b></p> <p>Diese toll ausgestattete, großartig gespielte Rom-Com basiert auf dem gleichnamigen Sachbuch von Michael Nast, nimmt seine Thesen und findet eine Geschichte, die in jedem Ausstattungsdetail, im Spielwitz ganz zeitgemäß ist.  <i>DE 2021; Regie: Helena Hufnagel; mit Frederick Lau, Luise Heyer, Hennette Confurius, Maximilian Brückner, Verena Altenberger; FSK 12</i></p>
Mittwoch 1. September	
	<p><b>PublikumsWunschFilm</b></p> <p><b>Zum Abschluss des diesjährigen Lichtburg Open Air am Dom präsentieren wir einen Wunschfilm unseres Publikums. Für den Wunschfilm abstimmen können Sie mit den ausliegenden Postkarten und unter <a href="http://www.lichtburg-openair.de">www.lichtburg-openair.de</a></b></p>

## Kinoabende unterm Sternenhimmel

Direkt neben dem Dom, in unmittelbarer Nachbarschaft zum Kino, werden auch in diesem Jahr in Essen Filme unter freiem Himmel gezeigt. Das Programm umfasst dabei aktuelle Filme, Klassiker, Highlights des Kinojahres 2020 und ausgesuchte Arthousefilme.

- Veranstaltungsort:**  
**Essener Dom, Eingang Burgplatz, 45127 Essen**
- Eintritt: 9,50 € / erm. 7,50 €** (ggf. zzgl. Überlängenaufschlag)
- Einlass: ab 20.00 Uhr**
- Filmbeginn: bei Einbruch der Dunkelheit**  
 (zwischen 21.00 Uhr und 21.30 Uhr)
- Kartenvorverkauf:**
- Online unter [www.lichtburg-openair.de](http://www.lichtburg-openair.de)
  - An der Kasse der Lichtburg (Kettwiger Str. 36, Essen-Innenstadt)
- Anfahrt per ÖPNV:**
- Haltestelle Essen Hauptbahnhof (diverse U-Bahn-, Tram- und Buslinien sowie Deutsche Bahn)  
 Haltestelle Essen Hirschlandplatz (Linien U11, U17, U18)  
 Haltestelle Essen Rathaus (diverse Tram- und Buslinien)
- Veranstalter:**  
 Essener Filmkunsttheater GmbH, Kettwiger Str. 36, 45127 Essen  
 Tel.: 0201 / 23 10 23, [info@lichtburg-essen.de](mailto:info@lichtburg-essen.de)

Mit freundlicher Unterstützung von



Programme vom  
**29. Juli bis 1. September 2021**



[www.lichtburg-openair.de](http://www.lichtburg-openair.de)

Stadtwerk@ssen  
 Wir sind Zuhause.

EssenStrom



**Donnerstag 29. Juli** Konzert vorm Film: **Minerva & Jupp**

**Eine Frau mit berausenden Talenten**

Die großartige Isabelle Huppert beweist ihr riesiges Komödientalent und flunkert sich mit großer Schlagfertigkeit durch eine herrlich scharfsinnige und beschwingte Verwechslungskomödie.

*FR 2020; 106 Min.; Regie: Jean-Paul Salomé; mit Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère; FSK 12*

**Freitag 30. Juli** Konzert vorm Film: **Tom & Debby**

**La La Land**

Die charmante Musical-Romanze um einen Jazzpianisten und eine aufstrebende Schauspielerin ist eine wunderbare Liebeserklärung an die Goldene Ära und die zeitgenössischen Träumer Hollywoods ebenso wie an die Stadt Los Angeles.

*USA 2016; 127 Min.; Regie: Damien Chazelle; mit Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend, J.K. Simmons, Finn Wittrock; FSK 0*

**Samstag 31. Juli** **DAUERBRENNER**

**Bohemian Rhapsody**

„Bohemian Rhapsody“ feiert auf mitreißende Art die Rockband Queen, ihre Musik und ihren außergewöhnlichen Leadsänger Freddie Mercury. Ausgezeichnet mit 4 Oscars (u.a. bester Ton und bester Hauptdarsteller).

*GB/USA 2018; 135 Min.; Regie: Bryan Singer, Dexter Fletcher; mit Rami Malek, Gwilym Lee, Ben Hardy, Joseph Mazzello; FSK 6 J.*

**Sonntag 1. August**

**Cruella**

Der Live-Action-Film erzählt die Vorgeschichte von Pelznärrin Cruella de Vil. Oscar-Preisträgerinnen Emma Stone und Emma Thompson liefern sich ein unterhaltsames Duell auf Augenhöhe um die Krone der skrupellosesten Disney-Schurkin.

*USA/GB 2021; 134 Min.; Regie: Craig Gillespie; mit Emma Stone, Emma Thompson, Emily Beecham, Mark Strong; FSK 6*

**Montag 2. August**

**Nomadland**

Oscar-Gewinnerin Chloé Zhao erzählt von Menschen, die durch die Weiten der USA ziehen und nach Unabhängigkeit und Freiheit suchen. Ein berührendes, bildgewaltiges und trotzdem durch und durch bescheidenes Roadmovie voll flüchtigem Glück.

*USA 2020; 108 Min.; Regie: Chloé Zhao; mit Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest, Linda May Angela Reyes; FSK 0*

**Dienstag 3. August**

**Der Junge muss an die frische Luft**

Erfolgsregisseurin Charlotte Link hat die autobiografische Kindheitsgeschichte eines der größten Entertainer Deutschlands, Hape Kerkeling, charmant verfilmt – bewegend, lustig und herzerwärmend.

*DE 2018; 100 Min.; Regie: Caroline Link; mit Julius Weckauf, Katharina Hintzen, Sönke Möhring, Joachim Król, Ursula Werner; FSK 6 J.*

**Mittwoch 4. August**

**Der Rausch**

Thomas Vinterbergs Film über ein zunächst beflügelndes Experiment ist ein perfekter Cocktail aus Tragödie und Komödie. „Großes Kino, sensibel, leise, komisch und tragisch.“ (titel thesen temperamente)

*DK 2020; 117 Min.; Regie: Thomas Vinterberg; mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Maria Bonnevie; FSK 12*

**Donnerstag 5. August**

**Psycho**

Hitchcock-Klassiker und ein echter Schocker seiner Tage. Für die zwei Leute, die den Film noch nicht kennen: Anthony Perkins gibt den irren Motelbesitzer Norman Bates, der mit einem Tran-chiermesser im Auftrage von „Mutti“ weibliche Gäste perforiert.

*USA 1960; 108 Min.; Regie: Alfred Hitchcock; mit Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin, Martin Balsam; FSK 16*

**Freitag 6. August** Konzert vorm Film: **Jürgen Marcus & Gert Neumann**

**Rocketman**

Kongenial übernimmt Taron Egerton die Rolle des jungen Elton John, der als Ausnahmetalent an der Royal Academy of Music begann und sich raketengleich zur weltbekannten Musik-Ikone hocharbeitete.

*GB/USA 2019; 121 Min.; Regie: Dexter Fletcher; mit Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard, Richard Madden; FSK 12 J.*

**Samstag 7. August** Konzert vorm Film: **Martin Prätorius**

**The Rocky Horror Picture Show**

Der noch immer angesagte Kultfilm - Wonderfully weird, fabulously freaky! Auf vielfachen Wunsch heißt es jetzt auch am Essener Dom: Let's do the time warp again! (Englische Originalfassung)

*GB 1975; 100 Min.; Regie: Jim Sharman; mit Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Peter Hinwood, Richard O'Brien; FSK 12 J.*

**Sonntag 8. August**

**Black Widow**

Kurzweilige Marvel-Verfilmung, die Scarlett Johansson als Black Widow in den Mittelpunkt stellt und mit doppelbödigem, staubtrockenem Humor, einem grandios aufgelegten Cast sowie gut gemachten Action-Sequenzen aufwartet.

*USA 2020; 133 Min.; Regie: Cate Shortland; mit Scarlett Johansson, David Harbour, Florence Pugh, O.T. Fagbenle, Rachel Weisz; ab 12 J.*

**Montag 9. August** **PREVIEW**

**Dream Horse**

Rund um die wunderbare Toni Collette in der Hauptrolle ent-spinnt sich eine märchenhafte und tatsächlich beinahe wahre Komödie über walisische Provinzstädter, die gemeinsam ein Rennpferd züchten, mit dem sie die Profiszene aufmischen.

*GB 2020; 113 Min.; Regie: Euros Lyn; mit Toni Collette, Damian Lewis, Owen Teale, Joanna Page*

**Dienstag 10. August**

**Die fabelhafte Welt der Amélie**

Jean-Pierre Jeunets wunderbar romantische Ode an die Liebe und Paris ist ein witziges, trickreiches, melancholisches und auch hintersinniges Kinomärchen. „Ein gigantischer Glückskeks!“ (Der Spiegel)

*FR/DE 2001; 122 Min.; Regie: Jean-Pierre Jeunet; mit Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Yolande Moreau; FSK 6*

**Mittwoch 11. August** **PREVIEW**

**Der Rosengarten von Madame Vernet**

Pierre Pinard erzählt mit sanftem Witz und in einer berausenden Farbenpracht die Geschichte einer ehemals erfolgreichen Rosenzüchterin, die drei Kleinkriminelle ohne gärtnerische Fähigkeiten engagiert.

*FR 2021; 94 Min.; Regie: Pierre Pinard; mit Catherine Frot, Olivia Côte, Fatsah Bouyahmed, Marie Petiot, Manel Foulgoc, Vincent Dedienne*

**Donnerstag 12. August** Konzert vorm Film: **Rawsome Delights**

**Fargo**

Zum 25. Jubiläum: Joel und Ethan Coen erzählen mit viel atmosphärischer Dichte, ihrem patentierten Gespür für pechschwarzen Humor und einem exzellenten Ensemble die Geschichte eines exzessiv verpfuschten Verbrechens.

*USA 1996; 97 Min.; Regie: Joel Coen; mit Frances McDormand, Steve Buscemi, William H. Macy, Peter Stormare; FSK 16*

**Freitag 13. August**

**Sister Act**

Nachdem die Nachtclubsängerin Deloris Zeugin eines Mordes wird, den ihr Freund, der Mafiosi Vince begeht, wird sie von der Polizei in einem Kloster versteckt. Eine wahrhaft göttliche Komödie mit viel Pep.

*USA 1992; 100 Min.; Regie: Emile Ardolino; mit Whoopi Goldberg, Dame Maggie Smith, Kathy Najimy, Wendy Makkena; FSK 12*

**Samstag 14. August** Konzert vorm Film: **Lisa Tümen**

**Grease**

Der knallige Musical-Klassiker erstrahlt in neuem Glanz mit Digital-Ton und überarbeiteten Farben. Der Film macht Freude und wirkt als Produkt der 70er über die 50er aus heutiger Sicht noch schräger, ergo witziger.

*USA 1978; 111 Min.; Regie: Randal Kleiser; mit John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing; FSK 12*

**Sonntag 15. August**

**Minari – Wo wir Wurzeln schlagen**

Ein semi-autobiographischer Film des Regisseurs Lee Isaac Chung, der beschreibt, was eine koreanische Einwandererfamilie Anfang der 80er im ländlichen Amerika erlebt. Ein warmherziger, von sanftem Humor getragener Familienfilm.

*USA 2020; 115 Min.; Regie: Lee Isaac Chung; mit Steven Yeun, Han Ye-ri, Alan Kim, Noel Kate Cho, Youn Yuh-jung, Will Patton; FSK 6*

**Montag 16. August**

**... denn sie wissen nicht, was sie tun**

Zu gleichen Teilen ein faszinierendes Zeitgeist-Dokument der 50er Jahre, das Testament eines begnadet talentierten Hauptdarstellers und ein berührendes Außenseiterdrama eines zuweilen unterschätzten Regisseurs.

*USA 1955; 106 Min.; Regie: Nicholas Ray; mit James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Dennis Hopper; FSK 12*

**Dienstag 17. August**

**Das Wunder von Bern**

Eine bewegende Familiengeschichte aus dem Ruhrgebiet der fünfziger Jahre vor dem Hintergrund des unvergessenen Finales der Fußball-WM 1954 in Bern - einer der herausragenden Momente deutscher Nachkriegsgeschichte.

*DE 2003; 117 Min.; Regie: Sönke Wortmann; mit Louis Klamroth, Peter Lohmeyer, Lucas Gregorowicz, Katharina Wackernagel; FSK 6*

**Mittwoch 18. August**

**Nebenan**

Ein kleiner, feiner Film, in dem Regiedebütant Daniel Brühl ohne falsche Eitelkeit mit seiner eigenen Biographie jongliert, um dem Publikum ein perfides Kneipenduell zweier großartig aufgelegter Schauspieler zu bieten.

*DE 2021; 92 Min.; Regie: Daniel Brühl; mit Daniel Brühl, Peter Kurth, Rike Eckermann, Aenne Schwarz, Gode Benedix; FSK 12*

**Donnerstag 19. August** Konzert vorm Film: **Sundown** **PREVIEW**

**Auf alles, was uns glücklich macht**

Gabriele Muccino erzählt von Freundschaft, Liebe, Hoffnung, Schuld und Sehnsucht. Seine Hauptfiguren sind vier Menschen, die er über einen Zeitraum von beinahe 40 Jahren auf ihrer Suche nach dem Glück begleitet. Ein wunderbar liebenswertes Filmepos.

*IT 2020; 129 Min.; Regie: Gabriele Muccino; mit Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria*

**Freitag 20. August** Konzert vorm Film: **Spardosen Terzett**

**Mamma Mia!**

Blubbernde Lebensfreude, türkisblaue griechische Inselidylle: Von Meryl Streep und der ganzen Besetzung überzeugend interpretierte Hits von ABBA sind das beste Argument dieser Musicalverfilmung.

*USA/GB 2008; 109 Min.; Regie: Phyllida Lloyd; mit Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård, Dominic Cooper; FSK 0*

**Samstag 21. August** **STADTWERKE ESSEN Familienabend**

**Die Croods – Alles auf Anfang**

Am 21.08. laden die STADTWERKE ESSEN zum großen Familienabend im LICHTBURG OPEN AIR AM DOM (nur für Inhaber der Stadtwerke Essen Schatzkarte).

**Vorverkauf ab Samstag 24.07., 12.00 Uhr nur an der Kasse der Lichtburg!**

*USA 2020; 96 Min.; Regie: Joel Crawford; FSK 0*

**Sonntag 22. August**

**Gaza mon amour**

Trotz der gesellschaftspolitischen Themen kein stilles Drama, sondern eine witzige Komödie über die große Kraft der späten Liebe. Ein liebenswerter, charmanter Film, der zum Träumen einlädt.

*Palästina/FR/DE/PO; 88 Min.; Regie: Arab Nasser, Tarzan Nasser; mit Salim Dau, Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi, Ibrahim Altoubat; FSK 12*

**Montag 23. August** **KINO71**

**Le Mans**

Steve McQueen als Rennfahrer beim 24-Stunden-Rennen von Le Mans, wo es zwischen Porsche und Ferrari um die Motorsport-Vorherrschaft geht. Ein berausender Thriller um Herzschmerz und Pferdestärken.

*USA 1971; 108 Min.; Regie: Lee H. Katz; mit Steve McQueen, Siegfried Rauch, Elga Andersen, Ronald Leigh-Hunt; FSK 12*

**Dienstag 24. August**

**Markus Mauthe: Die Welt im Wandel**

Aus seiner Perspektive beschreibt der Umweltaktivist Markus Mauthe die immer rasanter fortschreitenden Veränderungen auf unserer Erde, die er mit seiner Kamera 30 Jahre lang beobachten konnte. Seine Erlebnisse und Erfahrungen vereinigt er zu einer einzigartigen, multimedialen Live-Show.

*Eine Veranstaltung von Greenpeace; Eintritt frei (nur mit Eintrittskarte)*

**Mittwoch 25. August**

**Old**

Der neue Film von M. Night Shyamalan basiert auf dem Comic „Sandcastle“ und handelt von einer Gruppe von Personen, die eine Leiche an einem Strand finden. Kurz darauf widerfahren ihnen seltsame Dinge. Spannender Thriller.

*USA 2021; Regie: M. Night Shyamalan; mit Gael Garcia Bernal, Vicky Krieps, Eliza Scanlan, Abbey Lee, Thomasin McKenzie*